

## 2ÈMES « ÉMERGENCES MUSICALES » : RICHE PROGRAMMATION EN DÉCEMBRE À CAUX-MONTREUX

Une sélection de 9 nouveaux talents francophones – dont 5 Suisses – parrainée par Gauvain Sers, des artistes confirmés tels que Cali ou Francis Cabrel, une carte blanche à Anne Sila et une collaboration avec la Ville de Toulouse, la 2<sup>ème</sup> édition des « Émergences musicales Montreux-Riviera » promet une affiche généreuse. À vivre du 1<sup>er</sup> au 7 décembre 2024 au Caux Palace.

Conçues par La Saison culturelle de Montreux, les « Émergences musicales Montreux-Riviera » conjuguent résidence pour nouveaux talents francophones et concerts au Caux Palace. Ce témoin de la Belle-Époque ouvre ainsi ses portes au grand public grâce à la « Fondation Caux Initiatives et Changement », propriétaire, et l'école hôtelière SHMS, locataire principale. Une formule gagnante adaptée des « Rencontres d'Astaffort », créées par Francis Cabrel il y a 30 ans, et organisée en étroite partenariat avec « Voix du Sud », leur association faitière.

Pour cette 2<sup>ème</sup> édition, « Les Émergences » ont enregistré plus de 80 candidatures, parmi lesquelles 9 jeunes talents ont été retenus. On dénombre **5 Suisses, 3 Français et 1 Québécois** : Emelyne Pannatier (Fully, VS) - Maïla Estoppey (Mont-sur-Lausanne, VD) - Kim Andenmatten (Lutry, VD) - Aurore Vuataz (Chessel, VD) - Farah Erfani (Kriens, LU) - Vincent Dutaud (Bordeaux) - Marie Sigal et Samir Flynn (tous deux de Toulouse) - Alexandre Bergeron (Montréal).

À noter que la cuvée 2024 voit la naissance d'une **collaboration entre Toulouse et Montreux**. Toutes deux actives au sein du Réseau UNESCO des Villes créatives de musique, elles vont œuvrer à la promotion et à la diffusion de leurs artistes respectifs.

### Professionnels aguerris

Le duo **Aliose, Olivier Daguerre et Alex Finkin** accompagneront cette année encore les Émergents. Au programme : écriture, composition et travail de la présence scénique. **Francis Cabrel** se prêtera quant à lui au jeu du dialogue direct avec le public. L'occasion de discuter musique et écriture en tête-à-tête avec l'un des artistes majeurs de la chanson française, qui illustrera ses propos au moyen de quelques chansons en guitare-voix. Le Grand Hall du Caux Palace accueillera ce moment privilégié samedi 7 décembre à 17h. Attention jauge limitée à 150 personnes.

### Concerts publics

Ils se dérouleront dans le cadre intimiste des 386 places du théâtre du Caux Palace (rue du Panorama 2, Caux-Montreux). À l'affiche :

- **Mardi 3 décembre** : **Anne Sila**. Révélée par « The Voice », cette artiste solaire aime sortir des sentiers battus. Pour les « Émergences », elle a carte blanche. Un concert unique, en piano-voix.
- **Mercredi 4 décembre** : **Cali** viendra fêter ses « 20 ans d'Amour parfait » avec son pianiste Steve Nieve. Entre énergie et tendresse, il rappellera que la scène est son élément naturel favori.
- **Samedi 7 décembre** : concert de clôture avec les **Émergents** et leurs intervenants. Place ensuite à **Gauvain Sers**, parrain de cette 2<sup>ème</sup> édition. L'opportunité de présenter en avant-première son prochain album, à sortir en 2025 et d'offrir quelques duos surprises au public.

### Infos pratiques

Les concerts débutent à 20h. Leurs horaires sont adaptés à ceux du train à crémaillères du MOB. **Le billet de spectacle comprend les transports publics sur la Riviera** (zones Mobilis 70 à 77, conditions sur [www.lasaison.ch/infos-pratiques](http://www.lasaison.ch/infos-pratiques)). Infos et réservations : [www.lasaison.ch](http://www.lasaison.ch) et [www.emergencesmusicales.ch](http://www.emergencesmusicales.ch).